



대한예수교장로회총회

THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

## CORPORATE IDENTITY DESIGN GUIDE

## 디자이너가이드 관리지침

본 매뉴얼은 대한예수교장로회총회 CI 시각 커뮤니케이션 시스템의 구체적인 관리 지침서 이므로 CI 이미지 관리를 위하여 각 세부 사항을 준수하여야 한다. 본 매뉴얼은 대한예수교장로회총회 유일의 시각 커뮤니케이션 시스템 규정집 이므로 무단으로 외부에 유출되거나 복제되어서는 안된다. 각 항목별로 제작 발주시, 해당 필요 부분만을 발췌하여 대여하며 제작완료 후 즉시 회수한다. 매뉴얼에 수록된 그래픽 요소들은 참고용이므로 원고의 재생 또는 복제시에는 CD-Rom에 수록된 공식 자료만을 활용하여야 한다. 본 매뉴얼에 수록된 내용 중 어떠한 부분도 임의로 변경하여 사용할 수 없으며 의문이나 해석이 필요한 경우에는 대한예수교장로회총회 CI 관리부서에 문의하여 협의하도록 한다. 본 매뉴얼의 내용은 디자인 적용시점의 변화에 대응하여 필요성이 인정될 경우 점진적으로 수정, 보완할 수 있으며 이 경우, 반드시 CI 관리부서와 면밀한 연구, 검토를 거쳐 결정하도록 한다. 본 매뉴얼의 설명문안 중 PANTONE은 팬톤사의 등록상표이며 팬톤사에서 제시하고 있는 색상배합표의 명칭으로, 정확한 색 재현을 위해 활용하도록 한다.

# BASIC SYSTEM

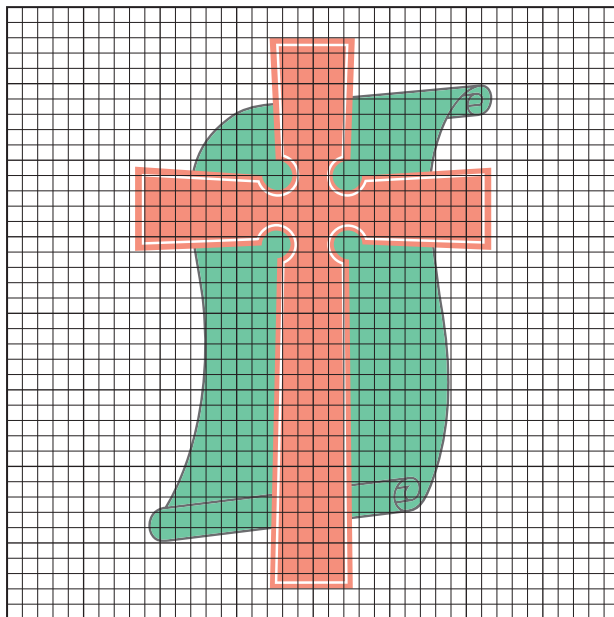
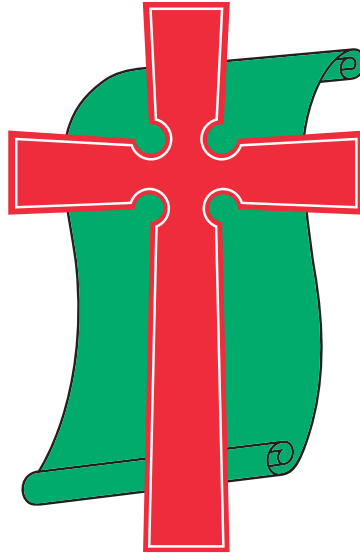
- BS 01 심볼마크 & 그리드
- BS 02 국문로고타입 & 그리드
- BS 03 국영문로고타입 & 그리드
- BS 04 시그니처 좌우조합
- BS 05 시그니처 상하조합
- BS 06 심볼마크 특수활용
- BS 07 배경색상경활용
- BS 08 색상규정
- BS 09 그래픽모티프
- BS 10 시그니처 특수조합 A
- BS 11 시그니처 특수조합 B

# APPLICATION SYSTEM

AS 01	명함	AS 16	머그컵, 종이컵
AS 02	편지지	AS 17	모자
AS 03	국문 소봉투	AS 18	총회기
AS 04	국문 대봉투	AS 19	현판사인
AS 05	대봉투 재생지	AS 20	윈도우 그래픽
AS 06	명함 (교회용)	AS 21	윈도우 그래픽 (교회용)
AS 07	편지지 (교회용)	AS 22	승용차
AS 08	국문 소봉투 (교회용)	AS 23	승합차
AS 09	국문 대봉투 (교회용)	AS 24	대형버스
AS 10	초청장	AS 25	교회용 차량
AS 11	공고 및 게시용지		
AS 12	장표류 커버		
AS 13	현수막		
AS 14	배너		
AS 15	캐리어백		

## BS 01

대한예수교장로회총회의 심볼마크는 CI의 가장 핵심이 되는 중요한 요소로, 다양한 응용 매체 디자인에 중심적 역할로 활용됩니다. 사용 시 본 매뉴얼 CD에 수록된 데이터를 사용하여 이미지의 변형이나 왜곡이 없도록 관리합니다. 컴퓨터 출력이 불가능한 대형 옥외광고물이나 펜스 등에 적용 시 그리드를 활용하여 작도합니다.

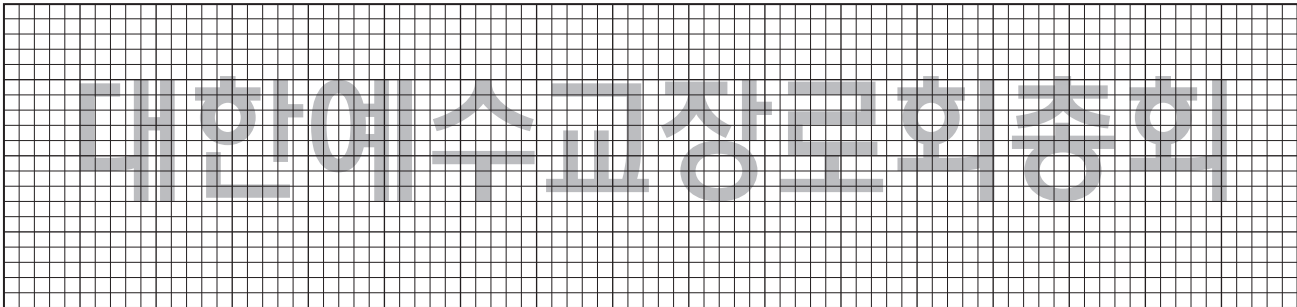


## BS 02

국문 로고타입은 대한예수교장로회총회의 심볼마크와 함께 CI의 가장 핵심이 되는 중요한 요소로, 다양한 응용 매체 디자인에 중심적 역할로 활용됩니다. 사용시 본 매뉴얼 CD에 수록된 데이터를 사용하여 이미지의 변형이나 왜곡이 없도록 관리합니다.

컴퓨터 출력이 불가능한 대형 옥외광고물이나 펜스 등에 적용 시 그리드를 활용하여 작도합니다.

# 대한예수교장로회총회



대한예수교장로회총회

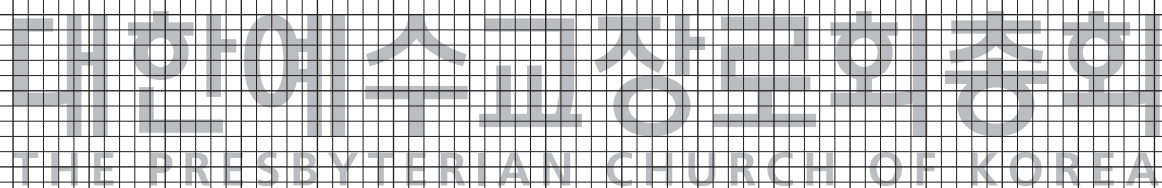
## BS 03

국영문 로고타입은 대한예수교장로회총회의 심볼마크와 함께 CI의 가장 핵심이 되는 중요한 요소로, 다양한 응용 매체 디자인에 중심적 역할로 활용됩니다. 사용시 본 매뉴얼 CD에 수록된 데이터를 사용하여 이미지의 변형이나 왜곡이 없도록 관리합니다.

컴퓨터 출력이 불가능한 대형 옥외광고물이나 펜스 등에 적용 시 그리드를 활용하여 작도합니다.

# 대한예수교장로회총회

THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA



대한예수교장로회총회

THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

## BS 04

시그니처는 CI의 가장 핵심 요소인 심볼마크와 로고타입을 함께 표기하기 위하여 조합한 것입니다. 대한예수교장로회총회의 이미지를 상징할 때 가장 빈도있게 사용되는 중요한 요소이므로 세심히 관리되어야 합니다.

사용 시 본 매뉴얼 CD에 수록된 데이터를 사용하여 이미지의 변형이나 왜곡이 없도록 관리합니다.



# 대한예수교장로회총회



# 대한예수교장로회총회

THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

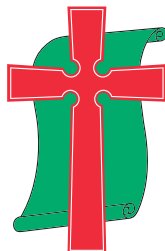


# THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

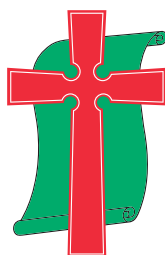


## BS 05

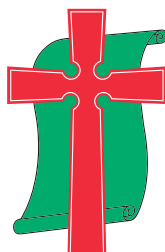
시그니처는 CI의 가장 핵심 요소인 심볼마크와 로고타입을 함께 표기하기 위하여 조합한 것 입니다. 대한예수교장로회총회의 이미지를 상징할 때 가장 빈도있게 사용되는 중요한 요소이므로 세심히 관리되어야 합니다.  
사용 시 본 매뉴얼 CD에 수록된 데이터를 사용하여 이미지의 변형이나 왜곡이 없도록 관리합니다.



**대한예수교장로회총회**



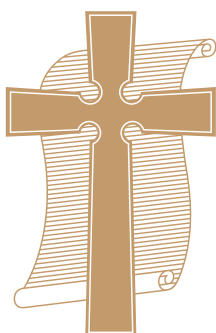
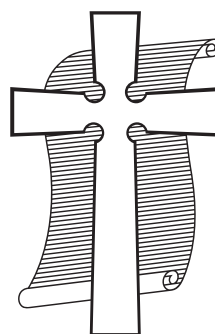
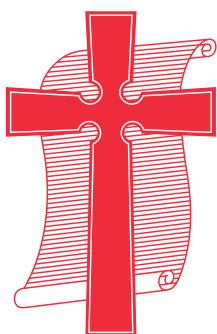
**대한예수교장로회총회**  
THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA



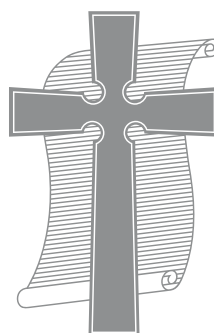
**THE PRESBYTERIAN  
CHURCH OF KOREA**

## BS 06

배경 색상에 따라 심볼마크의 단색형을 상황에 맞게 적용하여야 합니다.  
본 페이지에 명시된 활용 예시외의 배경색의 사용은 CI의 이미지를 훼손하는  
것이므로 지양하도록 합니다.



Gold



Silver

## BS 07

배경 색상에 따라 심볼마크의 기본형, 1도형, 단색형을 상황에 맞게 적용하여야 합니다. 본 페이지에 명시된 활용 예시외의 배경색의 사용은 CI의 이미지를 훼손하는 것이므로 지양하도록 합니다.



Silver



Gold

BS 08

심볼마크에는 다양한 색상이 적용되어 있으며, 이 색상들은 CI 이미지를 구축하는 매우 중요한 요소이므로 세심한 관리가 필요합니다.

**PANTONE**®는 팬톤사의 등록 상표이며 정확한 색 구현을 위해 **PANTONE**® Solid Chips color를 참조합니다.



PANTONE 485C | M95 Y80



PANTONE 3405C | C80 M8 Y82



PANTONE 873C



PANTONE 877C

## BS 09

그래픽모티프는 심볼마크의 이미지를 극대화하기 위하여 다양한 응용매체에 활용할 수 있는 보조 그래픽요소입니다.

그래픽모티프는 오용 또는 남용 되기 쉬운 요소이므로 본 페이지의 내용을 숙지하고 관리부서의 철저한 관리가 요구 됩니다.

활용예시는 본 디자인가이드 매뉴얼에 수록된 Application 파트를 참조 합니다.



## BS 10

시그니처는 CI의 가장 핵심 요소인 심볼마크와 로고타입을 함께 표기하기 위하여 조합한 것 입니다. 대한예수교장로회총회의 이미지를 상징할 때 가장 빈도있게 사용되는 중요한 요소이므로 세심히 관리되어야 합니다.  
사용 시 본 매뉴얼 CD에 수록된 데이터를 사용하여 이미지의 변형이나 왜곡이 없도록 관리합니다.



## BS 11

시그니처는 CI의 가장 핵심 요소인 심볼마크와 로고타입을 함께 표기하기 위하여 조합한 것 입니다. 대한예수교장로회총회의 이미지를 상징할 때 가장 빈도있게 사용되는 중요한 요소이므로 세심히 관리되어야 합니다.  
사용 시 본 매뉴얼 CD에 수록된 데이터를 사용하여 이미지의 변형이나 왜곡이 없도록 관리합니다.



대한예수교  
장로회총회

**전산홍보팀**



대한예수교  
장로회

**믿음교회**

## AS 01

명함은 대외 접촉 시 대한예수교장로회총회의 첫인상을 전달하는 매체이므로  
 일관된 이미지를 줄 수 있어야 합니다.  
 제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.



Gold

90 X 50 (mm), Scale 100%



Silver



AS 02

편전지는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.

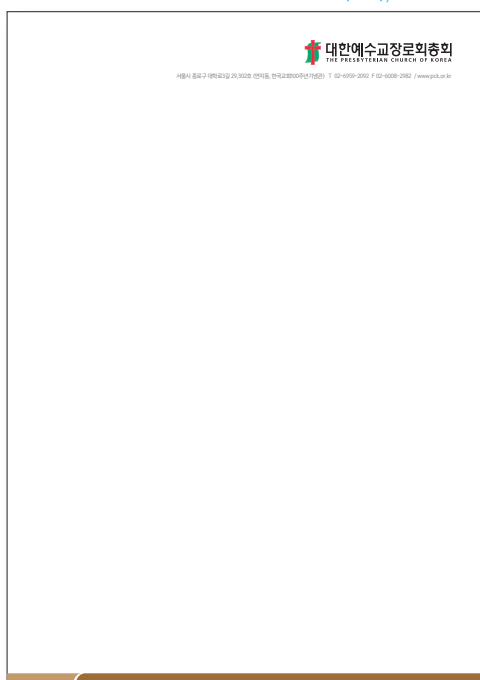
제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

210 X 297 (mm), Scale 100%



서울시 종로구 대학로3길 29,302호 (연지동, 한국교회100주년기념관) T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / www.pck.or.kr

210 X 297 (mm), Scale 30%



## 제작방식

백색 모조지 100g/m<sup>2</sup>에 옴셋인쇄

고급형으로 제작할 경우 반누보 또는 한솔이매진

백색 105g/m<sup>2</sup> 사용

AS 03

소봉투는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.

제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

220 X 105 (mm), Scale 100%



서울시 종로구 대학로3길 29,302호 (연지동, 한국교회100주년기념관)  
T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / www.pck.or.kr



서울시 종로구 대학로3길 29,302호 (연지동, 한국교회100주년기념관)  
T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / www.pck.or.kr



220 X 105 (mm), Scale 40%

## 제작방식

백색 모조지 100g/m<sup>2</sup>에 옵셋인쇄

고급형으로 제작할 경우 반누보 또는 한솔이매진

백색 105g/m<sup>2</sup> 사용

## AS 04

봉투류는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.

제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

330 X 245 (mm), Scale 100%



**대한예수교장로회총회**  
THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

서울시 종로구 대학로3길 29,302호 (연지동, 한국교회100주년기념관)  
T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / [www.pck.or.kr](http://www.pck.or.kr)

**대한예수교장로회총회**  
THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

서울시 종로구 대학로3길 29,302호 (연지동, 한국교회100주년기념관)  
T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / [www.pck.or.kr](http://www.pck.or.kr)

제작방식

백색 모조지 120g/m<sup>2</sup>에 옵셋인쇄

고급형으로 제작할 경우 반누보 또는 한솔이매진

백색 130g/m<sup>2</sup> 사용

330 X 245 (mm), Scale 25%

## AS 05

봉투류는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.

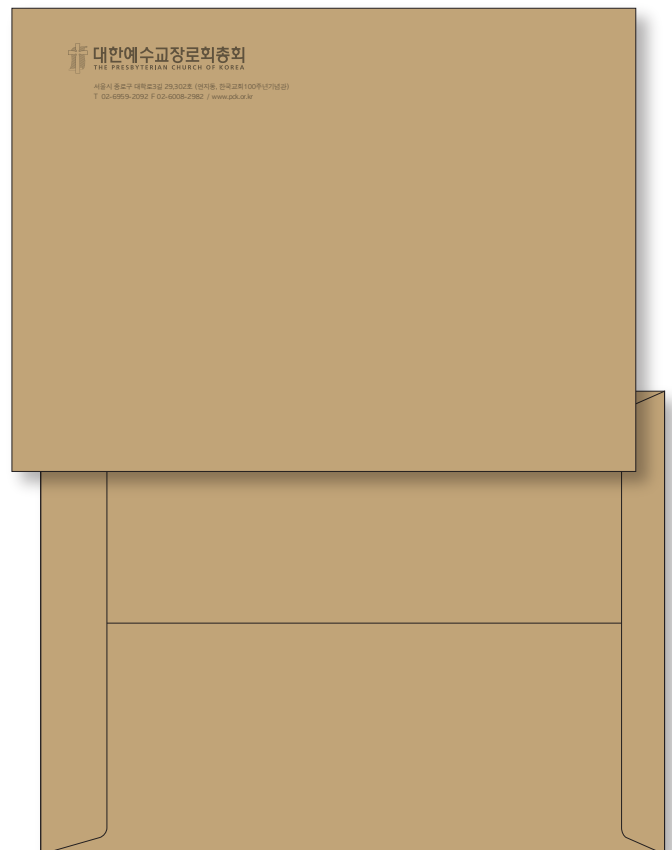
제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

330 X 245 (mm), Scale 100%



**대한예수교장로회총회**  
THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

서울시 종로구 대학로3길 29,302호 (연지동, 한국교회100주년기념관)  
T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / [www.pck.or.kr](http://www.pck.or.kr)



제작방식  
재생지에 단색으로 인쇄

330 X 245 (mm), Scale 25%

## AS 06

명함은 대외 접촉 시 대한예수교장로회 교회의 첫인상을 전달하는 매체이므로  
일관된 이미지를 줄 수 있어야 합니다.

제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.



Gold

90 X 50 (mm), Scale 100%



Silver

AS 07

편전지는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.

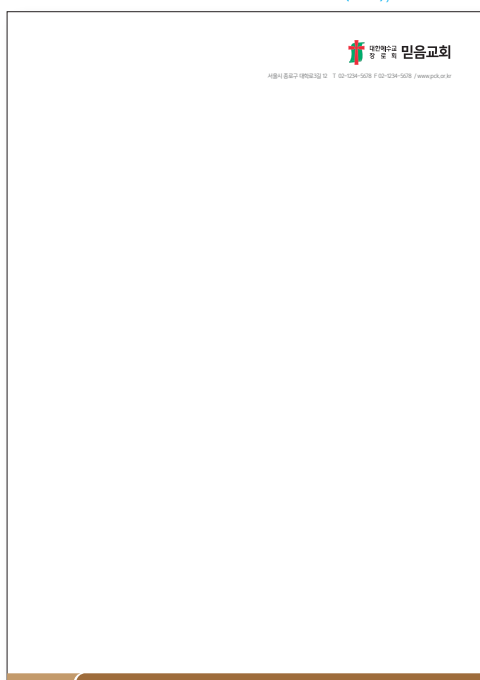
제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

210 X 297 (mm), Scale 100%



서울시 종로구 대학로3길 12 T 02-1234-5678 F 02-1234-5678 / www.pck.or.kr

210 X 297 (mm), Scale 30%



## 제작방식

백색 모조지 100g/m<sup>2</sup>에 옵셋인쇄

고급형으로 제작할 경우 반누보 또는 한솔이매진

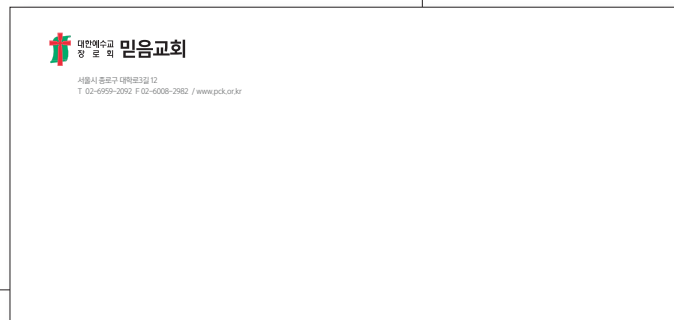
백색 105g/m<sup>2</sup> 사용

AS 08

소봉투는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.

제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

220 X 105 (mm), Scale 100%



220 X 105 (mm), Scale 40%

## 제작방식

백색 모조지 100g/m<sup>2</sup>에 옵셋인쇄

고급형으로 제작할 경우 반누보 또는 한솔이매진

백색 105g/m<sup>2</sup> 사용

AS 09

봉투류는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.

제작시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

330 X 245 (mm), Scale 100%



대한예수교  
장로회 **믿음교회**

서울시 종로구 대학로3길 12

T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / [www.pck.or.kr](http://www.pck.or.kr)



대한예수교  
장로회 **믿음교회**

서울시 종로구 대학로3길 12  
T 02-6959-2092 F 02-6008-2982 / [www.pck.or.kr](http://www.pck.or.kr)

제작방식

백색 모조지 120g/m<sup>2</sup>에 옅은색

고급형으로 제작할 경우 반누보 또는 한솔이매진

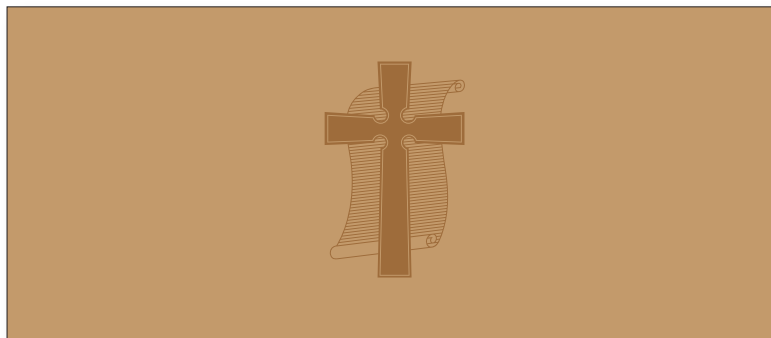
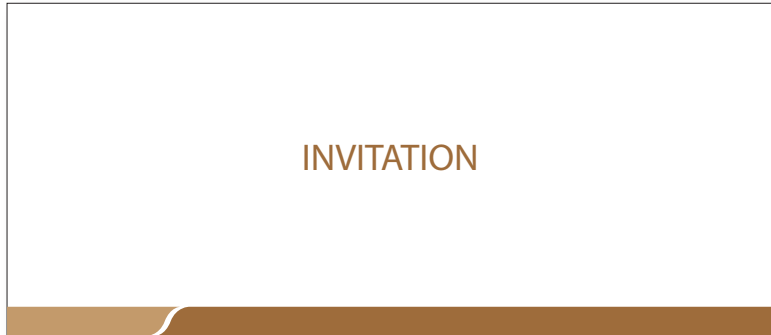
백색 130g/m<sup>2</sup> 사용

330 X 245 (mm), Scale 25%



## AS 10

초청장은 각종 행사에 외부인사를 초대하기 위해 발송하는 카드입니다.  
행사의 성격에 따라 디자인을 변경할 수 있지만, 본 매뉴얼의 가이드를 반드시  
준수하여 통일된 룩을 유지하여야 합니다.



초대합니다 Invitation

 대한예수교장로회총회  
THE PRESBYTERIAN CHURCH OF KOREA

204 X 88(176) (mm), Scale 50%

제작방식

반누보 또는 한솔이매진 백색 190g/m<sup>2</sup>에 옴셋 인쇄

표지 심볼마크 엠보싱

AS 11

공고 및 게시용지는 대내외 업무용으로 빈도있게 사용되므로 일관된 이미지를 줄 수 있도록 정확하게 제작되어야 합니다.  
제작 시 CD에 수록된 데이터를 활용하도록 합니다.

## INFORMATION

## AS 12

장표류는 임직원의 임명, 승진등을 증명하기 위해 사용하거나 표창장등의 상장으로 사용되므로 고급스럽게 제작하되 본 항의 표기사항과 레이아웃을 준수합니다.



230 X 317 (mm), Scale 35%

## 제작방식

지정색과 가장 유사한 색상의 인조가죽 소재에

심볼마크 무광금박 처리

## AS 13

현수막은 행사시 사용하며 행사의 목적과 성격에 따라 다양한 디자인을 활용할 수 있으나 본 항에서 제시하는 레이아웃, 색상, 서체 등의 기본요소를 유의하여 이미지가 명확하게 드러나도록 제작·사용해야 한다.

타입 A



타입 B



## AS 14

배너는 각종 행사나 기념일에 널리 사용되는 홍보물로, 일관된 이미지를 전달하는 중요한 역할을 한다.

표시요소는 제시된 바와 같이 지정된 위치에 배치한다.



## AS 15

캐리어백은 다양한 상품을 포장할 때 사용하는 것으로 내 외부적인 사용 빈도가 높습니다.

일관된 이미지가 느껴지도록 레이아웃, 색상, 서체 등의 기본요소를 유의하여 제작하여야 합니다.



## AS 16

머그컵, 종이컵은 대외에 홍보하기 위한 프로모션 아이템으로 재질과 크기 등을 고려하여 예시된 형태로 제작한다. 필요에 따라 표시요소의 예시 형태를 훼손하지 않는 범위내에서 다양하게 활용할 수 있다.

머그컵

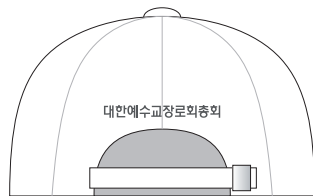


종이컵



## AS 17

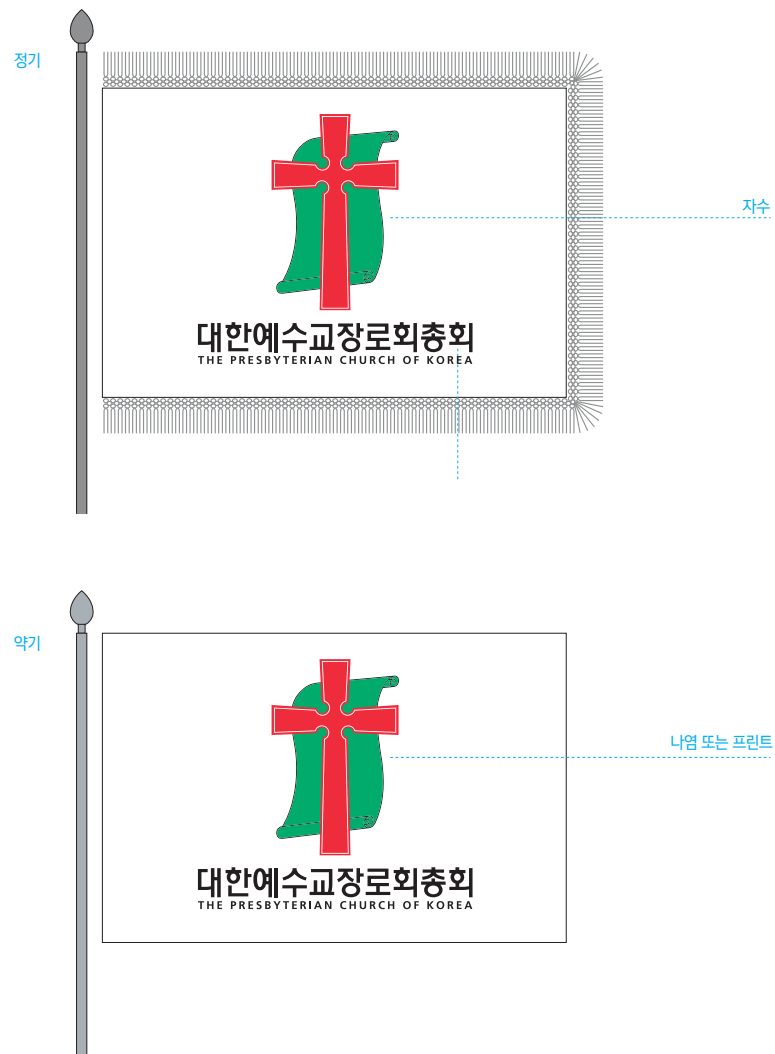
모자는 대외에 홍보하기 위한 프로모션 아이템으로 예시된 형태로 제작한다.  
필요에 따라 표시요소의 예시 형태를 훼손하지 않는 범위내에서 다양하게 활용할 수 있다.





## AS 18

총회기는 대한예수교장로회총회를 대표하는 공식적인 시각물이므로 제작 시 색상 및 재질 등에 각별히 주의하여 제작하여야 합니다.



## 제작방식

정기 : 흰색 벨벳소재에 표기트 요소는 지정색 자수

테두리는 은슬 장식

약기 : 백색 합성섬유 소재에 나염 또는 프린트

## AS 19

사인시스템은 임직원 및 방문객에게 일관되고 정확한 이미지를 전달할 수 있도록 통일성 있게 제작되어야 합니다.

시공은 반드시 CI관리 담당자를 통해 정확한 제작이 이루어지도록 합니다.



## AS 20

사인시스템은 임직원 및 방문객에게 일관되고 정확한 이미지를 전달할 수 있도록 통일성 있게 제작되어야 합니다.

시공은 반드시 CI관리 담당자를 통해 정확한 제작이 이루어지도록 합니다.



## AS 21

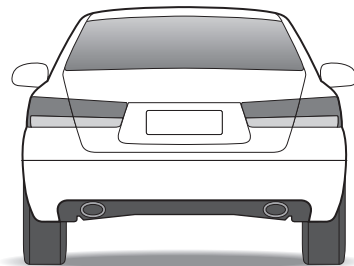
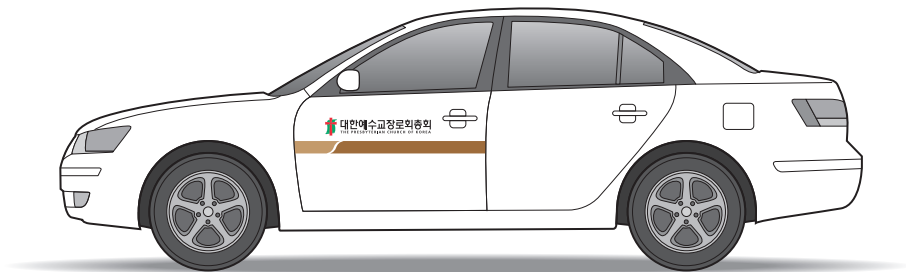
사인시스템은 임직원 및 방문객에게 일관되고 정확한 이미지를 전달할 수 있도록 통일성 있게 제작되어야 합니다.

시공은 반드시 CI관리 담당자를 통해 정확한 제작이 이루어지도록 합니다.



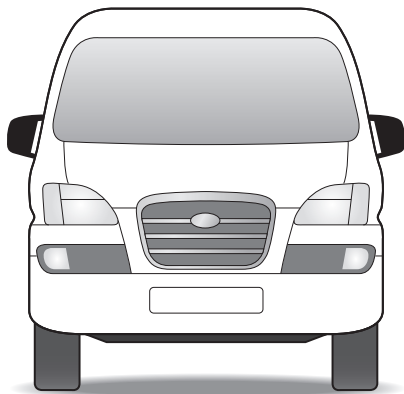
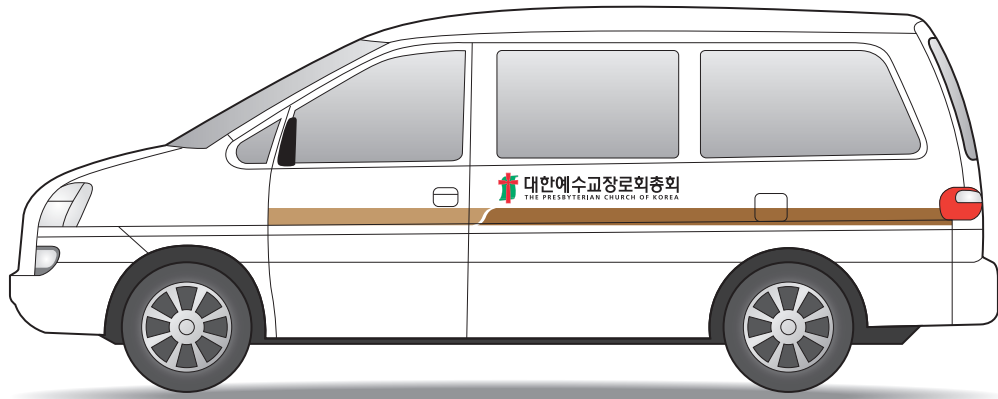
AS 22

차량은 각종 업무용으로 활용되나 그 특성상 외부 광고효과가 매우 높습니다.  
일관되고 명확한 이미지 전달이 되도록 표시요소의 레이아웃, 색상, 서체등의  
규정을 준수하여 제작합니다.



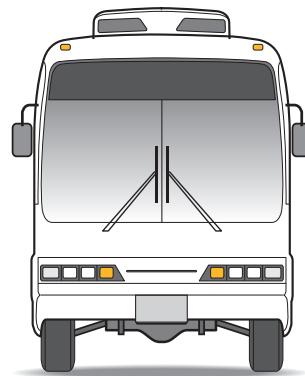
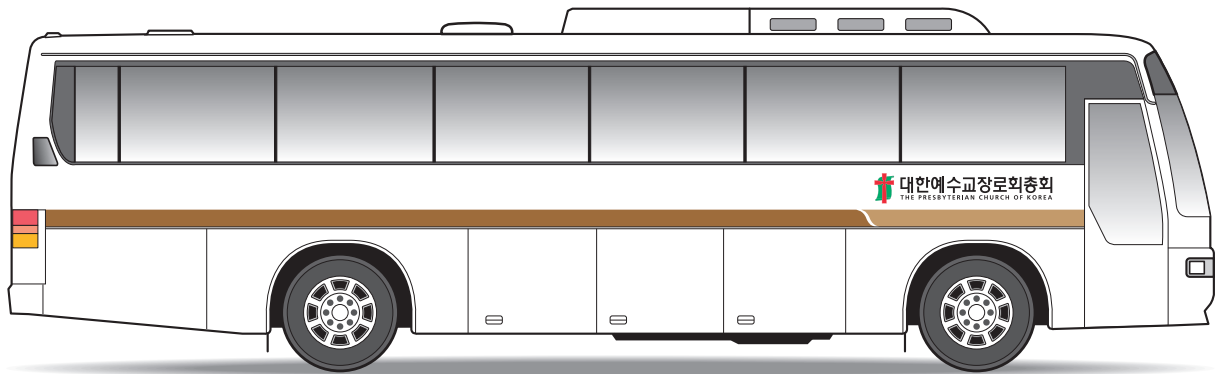
AS 23

차량은 각종 업무용으로 활용되나 그 특성상 외부 광고효과가 매우 높습니다.  
일관되고 명확한 이미지 전달이 되도록 표시요소의 레이아웃, 색상, 서체등의  
규정을 준수하여 제작합니다.



## AS 24

차량은 각종 업무용으로 활용되나 그 특성상 외부 광고효과가 매우 높습니다.  
일관되고 명확한 이미지 전달이 되도록 표시요소의 레이아웃, 색상, 서체등의  
규정을 준수하여 제작합니다.



## AS 25

차량은 각종 업무용으로 활용되나 그 특성상 외부 광고효과가 매우 높습니다.  
일관되고 명확한 이미지 전달이 되도록 표시요소의 레이아웃, 색상, 서체등의  
규정을 준수하여 제작합니다.

